

Департамент культуры Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

БПОУ ВО «Череповецкое областное  
училище искусств и художественных  
ремесел им. В.В. Верещагина»

С.С. Боброва

2024 г.



**Положение о проведении VIII Международного  
конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах  
«Северная рапсодия»  
26-29.04.2025**

- 1.1. Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (далее – Конкурс) – мероприятие, направленное на выявление молодых талантливых исполнителей, обмен педагогическим опытом, расширение межрегиональных и международных творческих связей.
- 1.2. Настоящее Положение о проведении Конкурса (далее - Положение) определяет:
  - цели и задачи мероприятия;
  - условия участия в Конкурсе;
  - порядок организации и проведения Конкурса, награждения победителей;
  - требования к оформлению заявочной документации.
- 1.3. Учредителем Конкурса является Департамент культуры Вологодской области.
- 1.4. Организатором Конкурса выступает БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (далее – Организатор).
- 1.5. Конкурс проводится при поддержке Мэрии города Череповца, Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова, партнёров.
- 1.6. Конкурс проводится на условиях гласности и открытости, обеспечивает равные возможности участия различных возрастных групп исполнителей.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

### 2.1. Цели Конкурса:

- выявление молодых талантливых исполнителей;
- обмен педагогическим опытом;
- расширение творческих связей БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» с ведущими учебными заведениями России и других стран.

### 2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- обеспечение преемственности поколений исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- пропаганда классической музыки.

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

### 3.1. Участниками Конкурса могут быть:

- обучающиеся организаций дополнительного образования детей;
- обучающиеся образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;
- обучающиеся профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования;
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования и послевузовского профессионального образования;
- обучающиеся учреждений музыкального образования зарубежных стран;
- профессиональные музыканты в возрасте до 35 лет (включительно).

### 3.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Сольное исполнительство (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, тенор (баритон), туба, ударные инструменты);
- Ансамбли;
- Ансамбли «Учитель (без возрастных ограничений) – Ученик»;
- Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические);
- Военные оркестры;
- Ансамбли барабанщиков (мажореток).

### 3.3. Категории участников всех номинаций и время исполнения программы во всех номинациях.

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

#### 3.3.1. Группа «А»: Обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей

Сольное исполнительство.

1-я категория - 8 - 10 лет (время исполнения программы - не более 7 минут).

2-я категория - 11 - 13 лет (время исполнения программы - не более 8 минут).

3-я категория - 14 - 16 лет (время исполнения программы - не более 10 минут).

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Оркестры, Военные оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток). Возрастные ограничения не предусмотрены (время исполнения программы - не более 10 минут). Возможно участие концертмейстеров.

3.3.2. «Группа А<sub>1</sub>»: Обучающиеся образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств

Сольное исполнительство.

1-я категория - 8 - 9 лет (время исполнения программы - не более 7 минут).

2-я категория - 10 - 12 лет (время исполнения программы - не более 8 минут).

3-я категория - 13 - 15 лет (время исполнения программы - не более 9 минут).

4-я категория - 16 - 18 лет (время исполнения программы - не более 11 минут).

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Оркестры, Военные оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток). Возрастные ограничения не предусмотрены (время исполнения программы - не более 10 минут). Возможно участие концертмейстеров.

3.3.3. Группа «Б»: Обучающиеся профессиональных образовательных учреждений

Сольное исполнительство.

1-я категория - студенты 1 - 2 курсов (время исполнения программы - не более 11 минут).

2-я категория - студенты 3 - 4 курсов (время исполнения программы - не более 12 минут).

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Оркестры, Военные оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток). Возрастные ограничения не предусмотрены (время исполнения программы - не более 12 минут). Возможно участие концертмейстеров.

3.3.4. Группа «В»: Обучающиеся образовательных организаций высшего образования и послевузовского профессионального образования

Сольное исполнительство.

1-я категория - студенты 1 - 3 курсов.

2-я категория - студенты 4 - 5 курсов.

3-я категория - ассистенты-стажеры.

Время исполнения программы участниками во всех категориях - не более 15 минут.

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик». Возрастные ограничения не предусмотрены (время исполнения программы - не более 15 минут).

Оркестры, Военные оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток) (время исполнения программы - не более 20 минут). Возможно участие концертмейстеров.

3.3.5. Группа «Г»: Профессиональные музыканты в возрасте до 35 лет (включительно)

Сольное исполнительство. Время исполнения программы участниками - не более 15 минут.

Ансамбли. Ансамбли «Учитель – Ученик». Время исполнения программы - не более 15 минут.

Оркестры, Военные оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток). Время исполнения программы - не более 20 минут.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

4.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса (далее - Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет - коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению Конкурса.

4.3. К компетенции оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения Конкурса, в том числе утверждение:

- плана подготовки Конкурса;
- сроков подачи заявок на участие в Конкурсе;
- плана и проектов подготовки площадок Конкурса;
- кандидатуры председателя жюри Конкурса и персонального состава жюри Конкурса;
- проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции, памятного знака и призов Конкурса.

4.4. Оргкомитет имеет право:

- запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;
- приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;
- формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.

4.5. Структура и состав Оргкомитета:

Оргкомитет формируется в составе председателя, заместителя председателя, секретаря, членов. Состав Оргкомитета утверждается распорядительным актом Департамента культуры области. Члены Оргкомитета участвуют в

заседаниях Оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах.

## 5. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА

5.1. Сроки проведения Конкурса, программа Конкурса и итоги конкурсных испытаний размещаются на специально созданном сайте Конкурса <http://севернаярапсодия.рф>. Информация о сроках проведения Конкурса размещается не менее чем за 60 календарных дней до начала его проведения.

5.2. Программа проведения Конкурса включает:

- церемонию открытия;
- конкурсные прослушивания;
- концертные мероприятия;
- «круглые столы», семинары по обмену педагогическим опытом;
- мастер-классы членов жюри Конкурса;
- торжественную церемонию закрытия Конкурса и награждение победителей;
- экскурсионную программу (по желанию участников).

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Для российских участников Конкурс проводится в очной форме в учебно-административном корпусе Организатора в номинациях Сольное исполнительство, Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические), Военные оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток).

Для иностранных участников Конкурс проводится в очной или заочной (по видеозаписям) форме по выбору конкурсантов в номинациях Сольное исполнительство, Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические), Ансамбли барабанщиков (мажореток).

6.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

- I этап (отборочный) проходит на базе учебных заведений, направляющих кандидатов для участия в Конкурсе;
- II этап Конкурса проводится в очной форме в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (ул. Сталеваров д.34 А). Сроки проведения II этапа Конкурса утверждаются распорядительным актом Департамента культуры области.

6.3. Желающие принять участие в Конкурсе **в срок до 23 марта 2025 года (включительно):**

- самостоятельно регистрируют свою заявку в электронном виде на сайте Конкурса: <http://севернаярапсодия.рф>. Названия произведений и фамилии их

авторов вносятся в заявку только на русском языке. Изменения в конкурсной программе не допускаются.

6.4. Иностранцы участники Конкурса в заочной форме в заявочную форму прикрепляют видеозапись выступления.

Конкурсное видео должно отвечать следующим параметрам:

- ✓ видеозаписи горизонтальной съёмки, в формате MPEG4, разрешением 720p продолжительностью согласно регламенту;
- ✓ произведения должны быть записаны без редактирования;
- ✓ видео-файл должен иметь имя «ФИО участника, группа, категория» (например «Иванов С.М. группа «А», категория 1»);
- ✓ видеокамера фиксируется для съёмки без «эффекта дрожащих рук»;
- ✓ должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя, музыкальный инструмент;
- ✓ на видеозаписи ансамбля должны быть видны участники коллектива;
- ✓ на видеозаписи оркестра должны быть видны участники коллектива и дирижер;
- ✓ видеозаписи отправляются при заполнении заявки в электронной форме сайта (прикрепляется видео-файл или дается ссылка на размещение видео в общедоступном интернет-ресурсе).

6.5. Заявочные документы, представленные с нарушением срока, к участию в Конкурсе не рассматриваются.

6.6. Участники Конкурса, получают письменное уведомление о результатах рассмотрения их заявок на участие в конкурсе по электронной почте, указанной в заявке, не позднее 3-х дней с дня оформления заявки.

6.7. Участники Конкурса дают согласие на обработку персональных данных при заполнении заявочной формы на официальном сайте Организатора конкурса.

6.8. Проведение номинаций Конкурса в заочной форме предполагает просмотр членами жюри записей выступлений участников в электронном виде.

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ) ПРОГРАММЕ**

7.1. Конкурсная программа может включать в себя: две разнохарактерных пьесы, часть или части крупной формы, вариации, фантазию, концертную пьесу, пьесу соло, а также произведения собственного сочинения (при предоставлении нот исполняемого произведения членам жюри).

В том случае, если исполняется произведение современной музыки, участник обязан предоставить жюри ноты и исполнить второе (классическое) произведение в сопровождении фортепиано.

7.2. По предварительной заявке предоставляются контактные данные концертмейстера.

## **8. ЖЮРИ КОНКУРСА**

8.1. Для проведения конкурсных прослушиваний формируется жюри из числа ведущих специалистов в области исполнительства на духовых и ударных инструментах высших и средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства России и зарубежных стран.

8.2. Состав жюри для проведения Конкурса утверждается распоряжением Департамента культуры области.

8.3. Оценка выступлений участников осуществляется отдельно по очной и заочной формам.

8.4. Исполняемая программа в номинациях Сольное исполнительство, Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Военные оркестры, Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические), Ансамбли барабанщиков (мажореток) оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной системе по каждому критерию, с последующим подсчетом набранных баллов.

Гран-при – 10 баллов;

1 место – с 9,0 до 9,9 балла;

2 место – с 8,0 до 8,9 балла;

3 место – с 7,0 до 7,9 балла;

диплом – с 6,0 до 6,9 балла.

8.5. Критерии оценки:

- техническая точность;
- соответствие стилю;
- артистизм.

8.6. Участникам, занявшим призовые места по номинациям, жюри присваивает звания обладателя Гран-при, лауреатов 1, 2 и 3 степеней, дипломанта Конкурса. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между участниками (с учетом результатов оценки жюри), награждать участников специальными дипломами, принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

8.7. Данные победителей и призеров Конкурса вносятся на сайт информационного сопровождения ведения государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности <https://talantyrussiai.ru/>.

8.8. Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

8.9. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

## **9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

9.1. Оплата всех расходов, связанных с участием в Конкурсе (проезд, проживание в гостинице, питание), производится направляющими организациями или участниками Конкурса.

9.2. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визу. Участники должны обратиться в Российское консульство после получения официального приглашения на участие в Конкурсе.

9.3. Оргкомитет обеспечивает участникам помощь в размещении в общежитиях, гостиницах и заведениях гостиничного типа города Череповца на период проведения Конкурса по предварительным заявкам.